



TEATRO CARLO FELICE
MERCOLEDI' 25 MARZO ore 20

CARMINA BURANA

TITO CECCHERINI Direttore
KATRIN GALKA OWEN WILLETTS DANIELE TEREZI



Programma
Carl Orff

*Carmina burana. Cantiones profanae. Cantoribus et choris cantandae instrumentis
atque imaginibus magicis*

La stagione sinfonica del Teatro Carlo Felice prosegue giovedì 25 marzo alle 20 con il concerto Carmina Burana di Carl Orff una delle partiture più amate del Novecento. Dirige l'orchestra Carlo Ceccherini. Solisti Katrin Galka Soprano Owen Willetts Controtenore Daniele Terenzi Baritono.

Composti tra il 1935 e il 1936, i Carmina Burana, il cui sottotitolo recita Cantiones profanae cantoribus et choris cantandae, comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis, costituiscono il capolavoro di Carl Orff il quale, con questa sua cantata scenica, ha conseguito una fama imperitura che non ha mai conosciuto momenti di declino. L'opera è ispirata all'omonima raccolta di circa 315 componimenti, contenuti in un codice medievale di 112 fogli, chiamato appunto Carmina Burana, perché esso fu conservato fino al XIX sec. nell'abbazia di Benediktbeuern nel sud della Baviera. Opera di studenti nomadi in Francia, in Inghilterra e in Germania, i Carmina Burana, canti goliardici consistenti nella parodia di quelli della tradizione ufficiale (sacra) e nella celebrazione dei piaceri del vino e dell'amore, furono riscoperti nel 1803 costituendo, così, un'importante testimonianza della musica profana medievale. La straordinaria varietà tematica, che può essere riassunta in quattro grandi categorie costituite dai Carmina moralia (di argomento satirico e morale), dai Carmina veris et amoris (di



argomento amoroso), dai Carmina lusorum e potatorum (di argomento bacchico e conviviale) e dai Carmina divina (di argomento sacro), attirò l'attenzione di Carl Orff che ne trasse un libretto di 24 canti quasi tutti in latino ad eccezione di un brano in alto tedesco medio e di uno in provenzale.

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Carlo Felice.